

●二〇一六年八月刊行予定

ルチオ・フォンタナと イタリア 20世紀美術

伝統性と革新性をめぐって



Lucio Fontana, *Concetto spaziale, Attese (62T34)* 1962
© Fondazione Lucio Fontana, Milano, by SIAE 2016 国立国際美術館所蔵

谷藤 史彦 著

(ふくやま美術館副館長・学芸課長)

カンヴァスに走る「切り裂き」、
穿たれた無数の「穴」、
ネオン、ブラツクライト――

イタリア 20世紀を代表する芸術家ルチオ・フォンタナ (1899-1968) が切り拓いた「新しい空間概念」とは何だったのか。
同時代の美術思潮を貫く「伝統性」と「革新性」の中で、その芸術の形成と展開を紐解く。
本邦初のモノグラフ。

● 本体価格 二六,八〇〇円＋税

● 体裁 Ⅱ A5判 / 上製カバー装 / 四九六頁
カラー挿図 36点 / モノクロ挿図 180点

ISBN 978-4-8055-0767-4 C3071

中央公論美術出版

大胆にもカンバスを切り裂いたことで現代美術に革命を起こしたアルゼンチン生まれのイタリアのアーティスト、ルチオ・フォンタナ。本書はその初めての本格的モノグラフである。彫刻から絵画、インスタレーションにまたがる彼の多彩な活動の変遷を、一次資料を駆使して丹念に跡づけるとともに、わが国の美術界に及ぼした影響まで視野に入れた労作である。20世紀のイタリア美術や西洋美術のみならず、日本の現代美術の研究にとっても、本書は必須の参照点となるだろう。

岡田温司 (京都大学 西洋美術史)

目次

序章 伝統性と革新性をめぐって

- I 本書のねらい
- II イタリア20世紀美術における伝統性と革新性
- III フォンタナ研究の推移
- IV 本書の構成と各章の概要

第1章 伝統性の問題

- I ヴェネトとフォンタナの伝統性の問題
- II テ・キリコにおける伝統性の問題
- III ファシズム期における古典への回帰
- IV フォンタナの伝統的な彫刻概念の解体

第2章 革新性の問題

- I 未来派における革新性の問題——ポッチョーニとネッラの造形思考
- II フォンタナの抽象彫刻と一九三〇年代の抽象主義
- III フォンタナの一九三〇年代セラミック作品と戦後の「無」の考え方

第3章 絵画の問題

- I 戦後の抽象絵画
- II フォンタナの絵画の問題と戦後モダニズム
- III フォンタナの絵画「空間概念」
- IV 幾何学的抽象からアルテ・ポヴエラへ

第4章 フォンタナの日本への影響

- I 一九五〇年代におけるフォンタナの受容
- II 一九六〇年代におけるフォンタナの受容
- III 一九六〇年代におけるフォンタナの影響
- IV フォンタナの影響とその展開

結論

- I 伝統性と革新性の問題
- II 伝統性と革新性の混在の問題

- 初出一覧 / あとがき / 関連年表 /
- 参考文献一覧 / 図版出典一覧 / 索引(人名・事項)

著者略歴

谷藤史彦 (たにふじ ふみひこ)

1955年、岩手県に生まれる。
早稲田大学第二文学部卒業。京都大学大学院にて博士(人間・環境学)を取得。
現在、ふくやま美術館副館長兼学芸課長。

主な展覧会企画に、「イタリア抽象絵画の巨匠——アフロ・ブッリ・フォンタナ」、「フランク・ロイド・ライトと武田五一」、「マッキアイオーリ」、「キネティック・アート」、「ピカソ展 誰でもわかる天才の名画」などがある。

主な著書に、『祭りばやしのなかで——評伝 高橋秀』(水声社、2015年)、『20世紀の美術と思想』(共著、美術出版社、2002年)、『関西現代版画史』(共著、美学出版、2007年)、『高松次郎を読む』(共著、水声社、2014年)などがある。

関連書籍

芸術論叢〔全2巻〕

ロベルト・ロンギ 著

岡田温司 監訳

- I アッシジから未来派まで 本体価 22,000円
B5判上製函入り・本文 416頁・口絵 16頁・挿図 80点
1998年 978-4-8055-0336-2
- II 歴史・批評・方法 本体価 23,000円
B5判上製函入り・本文 440頁・口絵 16頁・挿図 81点
1999年 978-4-8055-0371-3

背景図版 Lucio Fontana, *La fine de Dio* (63FD19) 1963
© Fondazione Lucio Fontana, Milano, by SIAE 2016

中央公論美術出版

お取り扱い

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-10-1

IVYビル 6階

電話 03-5577-4797 FAX 03-5577-4798

http://www.chukobi.co.jp/