

AMS... TE... LODAMUM  
17th-century  
Dutch art and  
Asia

17世紀  
オランダ美術と  
アジア

幸福 輝 (元国立西洋美術館シニア・キュレーター) 編

本体価格 8,500 円+税

●A5判上製カバー装 ●本文 472 頁 ●カラー口絵 8 頁  
ISBN 978-4-8055-0859-6 C3071

ナショナル・アート・ヒストリーの  
その先へ――

17世紀オランダ絵画の黄金時代

〈アジア〉はいかに表象されたのか

本書は、一七世紀オランダにおける異文化受容の問題、特にアジア、中でも日本や中国を中心とした東アジアの美術や文化がオランダでどのような意味をもっていたのか、オランダの人々の東方へのまなざしがどのようなものであったのかを探る試みである。(中略)これらの画家(レンブラント、フェルメールら)の心には、絶えず、自分が住むオランダとそれとは異なる遠い世界の両者が潜んでいた。そのことを知り、その意味を探ることは、逆に、なぜ、一八世紀末にオランダ絵画があれほど江戸の人々を熱狂させ、また、現在もまた多くの日本人がレンブラントやフェルメールの芸術に惹かれるのかを知る作業に重なるに違いない。

――幸福輝「序論」より

目次

序論 一七世紀オランダ絵画の「内」と「外」

第一部 東洋磁器の収集、陳列、表象

画中のアジア —— 一七世紀オランダ静物画に描かれた東洋磁器

オラニエIIナッソウ家の磁器収集と陳列の諸相

一八世紀初頭オランダ風俗画における磁器蒐集の表象

—— ウィレム・ファン・ミリス《猿のいる室内》をめぐる考察

フェルメールの描いた陶磁器

陶磁器の白い輝き —— もう一つのオランダ美術史

第二部 モノの移動、モノの変質

記憶と幻想 —— 日本製輸出漆器にみる風景表現

漆器のパラドックス —— 海を渡った漆器と一七世紀オランダ静物画の中の漆器

反射の枠組み

—— 一五五〇年から一六五〇年における「インド」の貝殻表面とヨーロッパの収集

グローバルな文脈における一七世紀後期から一八世紀初頭デルフト多彩陶器について

オランダ紳士たちの優雅なガウン —— ヤボンセ・ロックと呼ばれた衣裳

第三部 異国の文化と新たな自己認識

書画同源？ オランダと漢字の出会い

ヤン・ファン・ケッセル(父)およびエラスムス・クウエリヌス作《アジア》(ミュンヘン、アルテピナコアーケ)

—— アジアの寓意表現の特徴とアジアへのまなざし

「淡い色の紙」 —— レンブラントの和紙刷り版画

レンブラントとアジア —— グローバル・アートへのまなざし

第四部 「オランダとアジア」をめぐる方法論的考察

—— オランダ美術とグローバル・アート・ヒストリー ——

グローバル・アート・ヒストリーとネーデルラント

「ネーデルラント・モデル」 —— グローバル・アート・ヒストリーとしての

ネーデルラント美術史、あるいは、ネーデルラント美術史とグローバル・アート・ヒストリー

あとがき

執筆者・翻訳者一覧

幸福 輝

幸福 輝

櫻庭美咲

青野純子

タイス・ウエストステイン (高城靖之訳)

尾崎彰宏

日高 薫

高城靖之

アンナ・グラスカンプ (今野佳苗訳)

シー・チンフェイ (山田今日子訳)

深谷訓子

深谷訓子

中田明日佳

幸福 輝

尾崎彰宏

タイス・ウエストステイン (杉山美那子訳)

トマス・ダコスタ・カウフマン (幸福 輝訳)

関連書籍のご案内

カーレル・ファン・マンデル  
「北方画家列伝」 注解

尾崎彰宏・幸福 輝・廣川暁生・深谷訓子 編・訳

総勢94名の画家たちについて語った、15～17世紀にいたる西洋美術を理解するための基本文献であり、ネーデルラントの画家たちの生涯と作品について語られた貴重な歴史資料である。

本体価格 32,000円 + 税

B5判上製両入 本文880頁 挿図245点 2014年2月刊  
ISBN 978-4-8055-0705-6 C3071

日欧美術交流史論 [在庫僅少]

岡 泰正 著

17～19世紀、絵画はもとより陶磁器、漆器などに見いだされる西洋起源の舶載された文物の受容により、我国の文化がどう変容したのかを検証した交流史上上の意欲作。

本体価格 26,000円 + 税

B5判上製両入 本文450頁 口絵40頁 挿図468点  
2013年2月刊  
ISBN 978-4-8055-0684-4 C3071

オランダ集団肖像画

アロイス・リーグル 著  
勝 國興 訳

本書は、16～17世紀オランダの集団肖像画の独自の絵画システムを抽出し、今なお芸術作品の基調をなす普遍的思想「注視の倫理学」を示した。ウィーン学派の始祖リーグルの名著。

本体価格 35,000円 + 税

B5判上製両入 本文496頁 挿図102点 2007年11月刊  
ISBN 978-4-8055-0558-8 C3071

中央公論美術出版

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-10-1  
IVYビル6F

Tel: 03-5577-4797 Fax: 03-5577-4798

お取り扱い