

2018年12月刊行予定

中央公論美術出版

〔全2巻〕

河合正朝絵画史論集

上巻

山水屏風 部分 神護寺蔵

本体価格 30,000 円+税

B5判上製函入 本文500頁 カラー口絵8頁 挿図380点
ISBN 978-4-8055-0867-1 C3071

わたしの美術史研究は、桃山時代の絵画に取り組むことに始まり、狩野永徳から狩野元信へ、元信周辺を含む初期狩野派、またその延長線上にある、いわゆる関東水墨画へと、研究対象を広げ、さらに時代を遡るかたちで、足利將軍家の絵師であった三阿弥（阿弥派）や「お留筆」の御用絵師とされる小栗宗湛に対する関心へとすすみ、小栗宗湛と狩野正信、三阿弥と狩野派の関係について考えるところともなった。そして、雪舟等楊と拙宗等楊に関するいわゆる「同人説」の問題に逢着することとなるのである。

それは、日本絵画史における水墨画受容のあとを探り、尋ねあてることだったと言ってよいかもしれない。すなわち、中国から齎された水墨画を日本の画家がどのように理解し、それを受け入れたのかの問題であった。「中略」等伯や宗達の絵画には、湿った大気やそこに差し込む光の表現が認められる。それとともに、等伯の「松林図」に、雲霧に煙る松林の奥に松の緑や白く雪を頂く山を、宗達の「蓮池水禽図」には、朝靄の中に浮かぶ蓮の花にほんのりと紅色のあるのを、また、友松の「松に孔雀図」では、松葉の緑や孔雀の尾羽に華麗なる色彩を、というように、水墨の奥に色彩の暗示のあることをわたしは常に見ていた。

「序にかえて」より

著者略歴

河合正朝(かわい・まさとも)

昭和一六年 東京生れ
昭和四六年 慶應義塾大学大学院文学研究科哲学専攻
博士課程単位取得満期退学
昭和六三年 慶應義塾大学文学部教授
平成一九年 慶應義塾大学名誉教授
平成二四年 千葉市美術館館長
現在にいたる

〔主な著書〕

『障壁画全集七 建仁寺』共著(美術出版社 昭和四三年)
『日本美術絵画全集11 友松／等顔』共著(集英社 昭和五三年)
『花鳥画の世界二 水墨の花と鳥——室町の花鳥』共著
(学習研究社 昭和五七年)
『室町時代水墨画の系譜——可翁・雪舟・元信——』共著
(根津美術館 平成四年) など

日本絵画史研究を長年牽引してこられた河合正朝氏の半世紀にわたる論考の中から、主要論文を系統的に編纂した集大成。国内の絵画史研究者のみならず、海外の研究者にも通読をたやすくし、美術史研究の一道標として日本美術研究の更なる深化を願うものである。

目次

序にかえて

室町時代の絵画

- 一 室町時代漢画の花鳥画
- 二 室町時代大和絵の花鳥画
- 三 室町時代の絵画における花鳥画の変容
——中国画の受容とやまと絵花鳥画——
- 四 室町水墨画の系譜——その受容と展開——
〔資料〕

- 一 仏日庵公物目録〔抄〕
- 二 太白真玄作「溪陰小築図」序
- 三 雪舟等楊筆「破墨山水図」叙
- 四 蔭涼軒日録〔抄〕
- 五 御物御画目録

- 五 小栗宗湛から狩野正信へ
- 六 鎌倉地方と水墨画
- 七 室町水墨画と朝鮮画
- 八 余技としての武人画家
- 九 「拙宗」・「等揚」、「雪舟等楊」
——室町時代水墨画研究の再検討にあたって——
- 十 岳翁蔵丘筆 山水図
- 十一 芸阿弥筆 観瀑図

桃山絵画と狩野派

- 十二 桃山の障屏画
- 十三 妙法院大玄関「松図」障壁画について
- 十四 三井寺・旧日光院客殿の障壁画について
- 十五 雲谷等顔について
- 十六 雲谷等顔筆四季耕作図屏風 雲谷派耕作図屏風
- 十七 狩野山楽筆 牧馬図屏風

海北友松と長谷川等伯

- 十八 海北友松の生涯と作画
- 十九 婦女琴棋書画図屏風
- 二十 友松筆 瀟湘八景図
- 二十一 海北友松筆 山水図屏風
- 二十二 海北友松筆 牧牛図屏風
- 二十三 海北友松筆 禅宗祖師図
- 二十四 海北友松と新出の龍虎図屏風
- 二十五 海北友松と海北家伝来の絵画資料について
〔資料〕

- 一 海北友松夫妻像賛文
 - 二 海北家由緒記 I
 - 三 海北家伝来海北派絵画関係資料目録
 - 四 海北家系図 I
 - 五 「覚書」と海北友徳
 - 二十六 神前松徳筆 達磨図
 - 二十七 長谷川等伯と長谷川信春——その私的回想——
 - 二十八 長谷川等伯筆 探梅騎驢図屏風
 - 二十九 竹に楨・鹿に楓図屏風
- あとがき

〔全2巻〕

河合正朝絵画史論集

上巻

本体価格三〇、〇〇〇+税

二〇一九年秋刊行予定

河合正朝絵画史論集

下巻

本体予価三〇、〇〇〇+税 【ご予約承ります】

関連書籍のご案内

【第30回国華賞特別賞受賞】

日本絵画史論攷 一紺丹緑紫抄

有賀祥隆 著

本体価 30,000円 + 税

B5判上製函入 本文478頁 口絵16頁 挿図700点
2017年12月刊

ISBN 978-4-8055-0800-8 C3071

山根有三著作集 〔全7巻〕

1994年6月～1998年6月刊

- 〔第1巻〕 宗達研究一
- 〔第2巻〕 宗達研究二
- 〔第3巻〕 光琳研究一
- 〔第4巻〕 光琳研究二

- 本体価 8,000円 + 税 380頁
- 本体価 9,500円 + 税 354頁
- 本体価 8,000円 + 税 384頁
- 本体価 9,500円 + 税 404頁

- 〔第5巻〕 障屏画研究 本体価 9,500円 + 税 386頁
- 〔第6巻〕 桃山絵画研究 本体価 9,500円 + 税 540頁
- 〔第7巻〕 花道史研究 本体価 8,600円 + 税 428頁

*品切・在庫僅少巻あり

お取り扱い

中央公論美術出版

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-10-1

IVYビル6F

Tel: 03-5577-4797 Fax: 03-5577-4798