

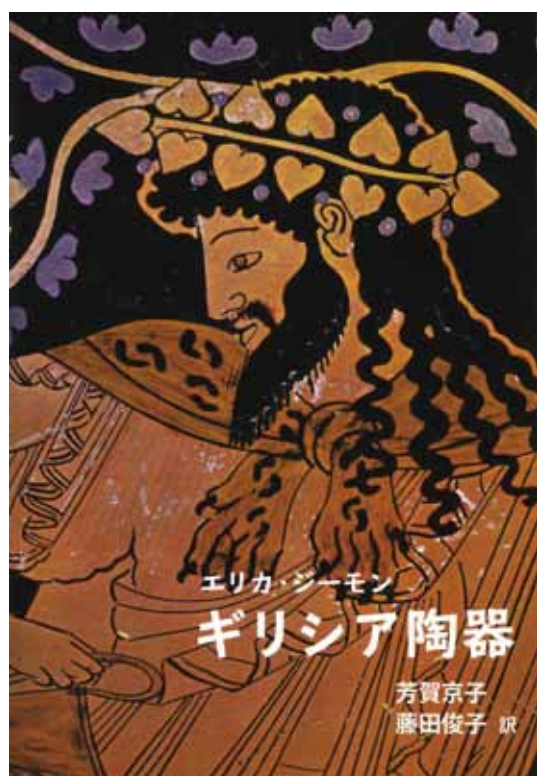
エリカ・ジーモン ギリシア陶器

芳賀京子
藤田俊子 訳

定価 6,600 円 (本体 6,000 円 + 税 10%)

A5 判上製カバー装 本文 552 頁 口絵 8 頁 ISBN 978-4-8055-0890-9 C1072 2021 年 3 月刊

西洋美術の源流を知る。



エリカ・ジーモン『ギリシア陶器』(原題 *Die Griechischen Vasen*) のドイツ語初版が上梓されたのは 1976 年、第 2 版の刊行は 1981 年のことだった。以来半世紀近くものあいだ世界中で、ギリシア陶器を学ぼうとする者は皆、一度は必ずこの大著を手にとったに違いない。なぜならこの著書ほど、古代人もかくやというほどに個々の陶器に目をこらし、細部を読み取り、それをわかりやすく語り、ひとつに集成した本はそれまでも、そして今もなお存在しないからだ」(本書解題より)

全世界にちらばる名だたる古代ギリシア陶器を集成し、182件378点の図版を収めて、ひとつひとつに詳細な解説と分析を付す。刊行以来ギリシア美術を志すすべての読者に格好の道案内となり、様々な入門者やカタログの記述に影響を与えてきた「新しい古典」の全訳。

目 次

日本語版への序文

概 説 編

はじめに
ギリシア陶器の用途
技術的側面
陶器画の主題
陶器画の様式展開
銘文

作 品 編

幾何学様式（前1000～前700年）

原幾何学様式の陶器画
初期・中期幾何学様式の陶器画（前900～前760年）
後期幾何学様式の陶器画（前760～前700年）

コリントス以外の東方化様式（前700～前630年）

コリントスの東方化様式と黒像式（前7世紀～前6世紀前半）

アルカイック時代の陶器画（前7～前6世紀、アテネ以外）

東ギリシアの陶器画（前7～前6世紀）
ラコニア地方の陶器画（前6世紀）
北イオニアの陶器画「ノーサンプトン・グループ」
（前530年頃）
カルキスの陶器画（前560～前510年）
カエレ式ヒュドリア（前530年頃）

アッティカ黒像式陶器（前6世紀）

「ネットスの画家」、「ゴルゴンの画家」
「コマスト・グループ」
ソフィロスとクレイティアス
「Cの画家」とそのほかのシアナ・カップの画家
馬頭アンフォラ
「フリュノスの画家」、ネアルコス、
「トレソンの画家」、その他
リュドス、「アマシスの画家」、エクセキアス
プシアクスとその他の後期黒像式の陶器画

後期アルカイックのアッティカ赤像式（前525～前480年）

「アンドキデスの画家」
頭部形陶器
オルトスとエピクテトス
「パイオニア・グループ」
「クレオフラデスの画家」（エピクテトス2世）とミュソン
オネシモス
「ベルリンの画家」
「ブリュゴスの画家」
「鋳物師の画家」、ドゥリス、「トリプトレモスの画家」、マクロン

厳格様式・初期クラシックのアッティカ赤像式と 白地陶器画（前480～前450年）

「パンの画家」

「ソタデスの画家」
「ボローニャ228番の画家」、「ニコンの画家」、
「リュアンドロスの画家」
ヘルモナクス
「ピストクセノスの画家」、「ペンテシレイアの画家」
「アルタムーラの画家」、「ニオベの子供たちの画家」

盛期クラシックのアッティカ赤像式と白地陶器画 （前450～前425年）

「ペレウスの画家」
「アキレウスの画家」、「フィアレの画家」
「エウポリスの画家」、「オルフェウスの画家」
「タナトスの画家」、「クレオフォンの画家」
「シュヴァーローフの画家」

豊麗様式のアッティカ赤像式と白地陶器画 （前425～前390年）

「ディノスの画家」、「エレクトリアの画家」
「Rグループ」のレキュトス
「メイディアスの画家」、アイソン、その周辺
「ケクロプスの画家」、「プロノモスの画家」、
「タロスの画家」とその周辺

前5世紀末のパナテナイア祭アンフォラ

前4世紀のアッティカ赤像式陶器画

「ケルチ様式」

文献略記 / 参考文献 / 用語解説（訳語対応表）

解 題

あとがき / 索引

著者略歴

エリカ・ジーモン (Erika Simon)

1927年生まれ。1952年ハイデルベルク大学にて博士取得、1957年マインツ大学にて教授資格取得。1964年ヴェルツブルク大学古典考古学正教授、マルティン・フォン・ヴァーグナー博物館古代部門長。1994年同大学名誉教授。2019年ヴェルツブルクにて死去。著書多数。

訳者略歴

芳賀京子 (はが・きょうこ)

1968年生まれ。在アテネ、イタリア国立考古学研究所に専門課程論文、東京大学に博士論文を提出後、東北大学准教授・教授などを経て、現在、東京大学大学院人文社会系研究科准教授。著書に『ロードス島の古代彫刻』中央公論美術出版、2006年（地中海学会ヘレンド賞受賞）など。

藤田俊子 (ふじた・としこ)

1937年生まれ、群馬県出身。滞欧30年、ジーモン教授より直接古典考古学（ギリシア、ローマ、エトルスク）を学ぶ。

お取り扱い

中央公論美術出版

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-10-1
IVYビル6F

Tel: 03-5577-4797 Fax: 03-5577-4798